

## Curriculum Vitae

Oana Paula Vainer

www.oanavainer.de

mail@oanavainer.de

## EDUCATION

2000 - 2004 graduated with diploma at the National University of Fine Arts, Bucharest

2004 - 2005 visiting student at the State Academy of fine Art and Design in Stuttgart

2005 - 2012 studies at the State Academy of Art and Design in Stuttgart

2009 Erasmus Exchange Program, Estonian Academy of Arts, Tallinn

2012 graduated from the State Academy of Fine Art, Stuttgart, class Rainer Ganahl

## SOLO EXHIBITIONS AND PERFORMACES

2019 Performance „Nothing to declare“, Strasbourg/Kehl,

Performance „The Kiss, Aubette, Strasbourg“,

Performance „The Kiss, CEAAC, Strasbourg“,

Performance „The Kiss, HEAR, La Chaufferie, Strasbourg“,

2018 Performance „The Kiss, Kunstmuseum Stuttgart“,

Performance „The Kiss, Throne hall, MNAR, Bucharest“, Unfinished Festival,

Performance "365 days receipts played with harmonica", Auditoriu, Unfinished Festival, MNAR,

Bucharest

"Each river has its own people", Art Encounters, Timisoara, curated by Diana Marincu

Performance „The Kiss, Ifa Galerie, Stuttgart“,

Performance „The Kiss, GEDOK Galerie, Stuttgart“,

Performance „The Kiss, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart“,

Performance „The Kiss, Kunstgebäude, Stuttgart“,

Performance „The Kiss, Galerie der Stadt Sindelfingen“,

Performance „The Kiss, Oberwelt, Stuttgart“,

Performance „The Kiss, Galerie im Werkstattthaus, Stuttgart“,

November 2017 Performance „The Kiss, AKKU, Künstlerbund Baden-Württemberg, Stuttgart“,

September 2017 Performance „The Less I Know The Better“, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

July 2017 Performance „Ein Haus so groß wie ein Schiff“, Werkstattthaus, Stuttgart

July 2017 Performance „Heraldik des Selbst“, Naturkundemuseums, Stuttgart

November 2016 „The less I know the better“, Cafe Faust, Stuttgart

October 2016 Performance „Und es wurde dunkel“, Institut Francais, Stuttgart

April 2016 „Der Auftrag“, Performance, Kunstzentrum Karlskaserne, Ludwigsburg, DE

April 2016 „Sol lucet omnibus“, Centrul Artelor Vizuale, Bucuresti;  
August 2015 „Bruce Loves Michelle“, PORTAL@SAWTOOTH, Sawtooth ARI Gallery, Launceston, Australia;  
July 2015 „A White Spot II“, A Performance for 5 days, Germany - Romania - Germany;  
2014 „A STUDIO IS A STUDIO IS A STUDIO IS A STREAMING WINDOW INTO THE FUTURE“, <http://ustre.am/1ii3F>, Cité Internationale des Arts, Paris;  
2012 „You can't save yourself by saving the world, that's a mistake“, Ludwigsburg;  
2011 „Heart full of wine“, Atelier 35, Bukarest;  
„May the giant be with you“, Arbeitstitel, Stuttgart;  
2008 „Oana Paula Vainer“, Karlskaserne, Ludwigsburg;

## GROUP EXHIBITIONS

Januar 2019 Exposionszeichnung, Theater Rampe, Stuttgart  
November 2018 Feldarbeiten, Gedok, Stuttgart  
September 2018 Unknowing Knowns Knowing Unknowns: (UNFINISHED), National Museum of Art, Bucharest, Romania  
November 2017 „The fountain Memoire“, AKKU, Künstlerbund Baden-Württemberg, Stuttgart  
Juli 2017 „Ein Schiff so gross wie das Haus“, Werkstattthaus Galery, Stuttgart  
Juni 2017 „Heraldik des Selbst“, Gedok Gallery, Stuttgart  
February 2017 „Art fair Karlsruhe“  
November 2016 „Kunstpreis der Stiftung Kunst, Kultur und Bildung der Kreissparkasse Ludwigsburg 2016 - Drucktechnik Holzschnitt“, Ludwigsburg  
October 2016 „Und es wurde dunkel“, Retour de Paris, INSTITUT FRANÇAIS STUTTGART  
August 2016 „The less I know the better“, Cabaret Voltaire, THE EUROPEAN BIENNIAL OF CONTEMPORARY ART: 11.6.– 18.9.2016 ZURICH, SWITZERLAND  
April 2016 „Ways/Wege“, Karlskaserne, Ludwigsburg  
January 2016 „Flirt“, Im Hinterzimmer, Karlsruhe, Germany  
December 2015 „Everything in the world exists in order to end up in a book“, Ameisenberg, Stuttgart  
July - August 2015 „Double Boucle“, Institut francais, Stuttgart  
May 2015 „Atelier Ameisenberg #1“, Stuttgart  
„Die Stromquelle“, Hallschlag Project, Stuttgart  
January 2015 „Connexion en cours“, Goethe-Institut Paris  
„Illumination“, Reinhold-Würth-Hochschule, Künzelsau

October 2014 „Q2051“, Cité Internationale des Arts, Paris  
September „2041. Endlosschleife“, Württembergische Kunstverein, Stuttgart  
July 2014 „SYMMETRICAL REFLECTION“, Cité Internationale des Arts, Paris  
August 2014 „How to kiss a kiss“, performance, Constantin Brancusi Atelier, Centre George Pompidou, Paris  
March 2014 „A white Spot“, Performance, Innsbruck, Austria  
2013 „Get Rich Or Die Trying“, Bucharest und Stuttgart  
„Duzilor - Maulbeeren“, Bucharest, Stuttgart  
May 2013 „THE UNFORGETTABLE FIRE“, Bucharest, Stuttgart  
November 2012 „Through your eyes I can see“, Graben, ABK, Stuttgart  
February 2012 „You can't save yourself by saving the world, that's a mistake“, Ludwigsburg  
March 2012 „Märzkabinett“, Ludwigsburg  
December 2012 "JETZT! JETZT!" Kunstverein Reutlingen  
2011 „Klett . Passage Projekt“, Stuttgart  
„Eine wahre Geschichte“, Interventionsraum, Stuttgart  
„Sesam, öffne dich!“, Performance, Centre George Pompidou, Metz  
2010 „Urbane Visionen“, Stuttgart  
2009 „Forgottenbar Projekt“, Berlin  
2008 „Broken Tales“, Shanghai  
„Dies und das für jeden was“, Backnang  
„Sound in, as and apart from art“, Tallinn, Estonia  
„Krautschneider“, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz  
„Intervention in the everyday“, Budapest  
„FEX“, Medienkunsnacht, Stuttgart  
„Home is the place you left“, Tensta Konsthall, Stockholm  
„Testbild“, Stuttgart  
„Ice which gives you fire“, Video Screening, AnaDoma-FilmVideoFest, Braunschweig  
2007 „Frühblüte“, Stuttgart  
„Nachschicht“, Stuttgart  
„Institutional Homeless“, Fruit and Flower Deli Gallery, New York

### SCHOLARSHIPS AND PRIZES

2019 Artist in Residency Timisoara 2021, in : v z b l, Timisoara  
2019 CEAAC, Strasbourg  
2018 Artist in Residency, Art Encounters, Timisoara  
2018 Artist in Residency, Richis, Romania  
Project funding, Kulturamt, Stuttgart

2015 Publication funding for „Everything in the world exists in order to end up in a book“, funded by Ministry for Sciences, Research and Arts, Baden Württemberg  
2015 Studio support program from Kulturstiftung, Stuttgart, Germany  
2014 Cité Internationale des Arts, Paris  
2012 DAAD Prize, Stuttgart State Academy of Art and Design  
2010 Prize Klett Passage project, Stuttgart  
2009 Prize and realisation of the work (Deine Atemübungen geben mir Schluckauf) in the public space, Rechberghausen  
2009 Erasmus Scholarship, Estonian Academy of Arts, Tallinn  
2008 Idea contest, Pro Arte, Ulm  
2007 Academy prize, Stuttgart State Academy of Art and Design

#### BIBLIOGRAPHY:

Perfect lovers, Published by Verlag für Handbücher, 2019, ISBN 9 783946 854104

Everything in the world exists in order to end up in a book, Published by T.C.L., funded by Ministry for Sciences, Research and Arts, Baden Württemberg, 2015, no ISBN

Retour de Paris, Oana Paula Vainer, Institut francais, Stuttgart, 2015, no ISBN

No place to hide: Ort Kontrolle Produktion, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, 2014, ISBN 978-3-942144-22-3

Der Traum des Königs, Kunstverein Neuhausen, 2014, no ISBN

Märzkabinett, Klasse Rainer Ganahl, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, 2012, ISBN 978-3-942144-20-9

JetztJetzt, Kunstverein Reutlingen, Stuttgart State Academy of Art and Design, Reutlingen, 2011, ISBN 978-3-942144-14-8