

Curriculum Vitae

Oana Paula Vainer
www.oanavainer.de
mail@oanavainer.de

EDUCATION

2000 - 2004 graduated with diploma at the National University of Fine Arts, Bucharest
2004 - 2005 visiting student at the State Academy of fine Art and Design in Stuttgart
2005 - 2012 studies at the State Academy of Art and Design in Stuttgart
2009 New Media, Estonian Academy of Arts, Tallinn/Electronic Music, The Estonian Academy of Music and Theatre, Tallinn
2012 graduated from the State Academy of Fine Art, Stuttgart, class Rainer Ganahl

SOLO EXHIBITIONS AND PERFORMANCES

2020 "Oana Paula Vainer", CEEAC, Strasbourg
Mai Lupa Carolina, Performance, Raumstation Residency, Waggon, Stuttgart
2019 Performance „Nothing to declare“, Strasbourg/Kehl,
Performance „The Kiss, Aubette, Strasbourg“,
Performance „The Kiss, CEAAC, Strasbourg“,
Performance „The Kiss, HEAR, La Chaufferie, Strasbourg“,
2018 Performance „The Kiss, Kunstmuseum Stuttgart“,
Performance „The Kiss, Throne hall, MNAR, Bucharest“, Unfinished Festival,
Performance "365 days receipts played with harmonica", Auditoriu, Unfinished Festival, MNAR, Bucharest
"Each river has its own people", Art Encounters, Timisoara, curated by Diana Marincu
Performance „The Kiss, Ifa Galerie, Stuttgart“,
Performance „The Kiss, GEDOK Galerie, Stuttgart“,
Performance „The Kiss, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart“,
Performance „The Kiss, Kunstgebäude, Stuttgart“,
Performance „The Kiss, Galerie der Stadt Sindelfingen“,
Performance „The Kiss, Oberwelt, Stuttgart“,
Performance „The Kiss, Galerie im Werkstattthaus, Stuttgart“,
November 2017 Performance „The Kiss, AKKU, Künstlerbund Baden-Württemberg, Stuttgart“,
September 2017 Performance „The Less I Know The Better“, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
July 2017 Performance „Ein Haus so groß wie ein Schiff“, Werkstattthaus, Stuttgart
July 2017 Performance „Heraldik des Selbst“, Naturkundemuseums, Stuttgart
November 2016 „The less I know the better“, Cafe Faust, Stuttgart

October 2016 Performance „Und es wurde dunkel“, Institut Francais, Stuttgart
April 2016 „Der Auftrag“, Performance, Kunstzentrum Karlskaserne,
Ludwigsburg,
April 2016 „Sol lucet omnibus“, Centrul Artelor Vizuale, Bucuresti;
August 2015 „Bruce Loves Michelle“, PORTAL@SAWTOOTH, Sawtooth ARI
Gallery, Launceston, Australia;
July 2015 „A White Spot II“, A Performance for 5 days, Germany - Romania -
Germany;
2014 „A STUDIO IS A STUDIO IS A STUDIO IS A STREAMING WINDOW INTO THE
FUTURE“, <http://ustre.am/1ii3F>, Cité Internationale des Arts, Paris;
2012 „You can't save yourself by saving the world, that's a mistake“,
Ludwigsburg;
2011 „Heart full of wine“, Atelier 35, Bukarest; „May the giant be with you“,
Arbeitsstiel, Stuttgart;
2008 „Oana Paula Vainer“, Karlskaserne, Ludwigsburg;

GROUP EXHIBITIONS

2020 Vershoben „Liebe und Zuneigung“, Karlsruhe
September „Plug-In“, Landesvertretung Berlin
September „Identities, mq18 Kunstplatz, München“,
2019 „Darbietungsabend“, 20 Jahre Waggon, Stuttgart
“Lay me down across the lines“, Kunsthalle Bega, Timisoara
„MUSTER DER MACHT“, Oberwelt, Stuttgart
„THE FOUNTAIN MÉMOIRE“, Projektraum des Deutschen Künstlerbundes, Berlin
Januar 2019 „Expositionszeichnung“, Theater Rampe, Stuttgart
November 2018 „Feldarbeiten“, Gedok, Stuttgart
September 2018 “Unknowing Knowns Knowing Unknowns“, UNFINISHED,
National Museum
of Art, Bucharest, Romania
November 2017 „The fountain Memoire“, AKKU, Künstlerbund Baden-
Württemberg,
Stuttgart
Juli 2017 „Ein Schiff so gross wie das Haus“, Werkstattthaus Galery, Stuttgart
Juni 2017 „Heraldik des Selbst“, Gedok Gallery, Stuttgart
February 2017 „Art fair Karlsruhe“
November 2016 „Kunstpreis der Stiftung Kunst, Kultur und Bildung
der Kreissparkasse Ludwigsburg 2016 - Drucktechnik Holzschnitt“, Ludwigsburg
October 2016 „Und es wurde dunkel“, Retour de Paris, INSTITUT FRANÇAIS
STUTT GART
August 2016 „The less I know the better“, Cabaret Voltaire, THE EUROPEAN
BIENNIAL OF
CONTEMPORARY ART: 11.6.–18.9.2016 ZURICH, SWITZERLAND
April 2016 „Ways/Wege“, Karlskaserne, Ludwigsburg
January 2016 „Flirt“, Im Hinterzimmer, Karlsruhe, Germany
December 2015 „Everything in the world exists in order to end up in a book“,
Ameisenberg,
Stuttgart
July - August 2015 „Double Boucle“, Institut francais, Stuttgart

May 2015 „Atelier Ameisenberg #1“, Stuttgart
„Die Stromquelle“, Hallschlag Project, Stuttgart
January 2015 „Connexion en cours“, Goethe-Institut Paris
„Illumination“, Reinhold-Würth-Hochschule, Künzelsau
October 2014 „Q2051“, Cité Internationale des Arts, Paris
September „2041. Endlosschleife“, Württembergische Kunstverein, Stuttgart
July 2014 „SYMMETRICAL REFLECTION“, Cité Internationale des Arts, Paris
August 2014 „How to kiss a kiss“, performance, Constantin Brancusi Atelier,
Centre George Pompidou, Paris
March 2014 „A white Spot“, Performance, Innsbruck, Austria
2013 „Get Rich Or Die Trying“, Bucharest und Stuttgart
„Duzilor - Maulbeeren“, Bucharest, Stuttgart
May 2013 „THE UNFORGETTABLE FIRE“, Bucharest, Stuttgart
November 2012 „Through your eyes I can see“, Graben, ABK, Stuttgart
February 2012 „You can't save yourself by saving the world, that's a mistake“,
Ludwigsburg
March 2012 „Märzkabinett“, Ludwigsburg
December 2012 "JETZT! JETZT!" Kunstverein Reutlingen
2011 „Klett . Passage Projekt“, Stuttgart
„Eine wahre Geschichte“, Interventionsraum, Stuttgart
„Sesam, öffne dich!“, Performance, Centre George Pompidou, Metz
2010 „Urbane Visionen“, Stuttgart
2009 „Forgottenbar Projekt“, Berlin
2008 „Broken Tales“, Shanghai
„Dies und das für jeden was“, Backnang
„Sound in, as and apart from art“, Tallinn, Estonia
„Krautschneider“, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
„Intervention in the everyday“, Budapest
„FEX“, Medienkunstracht, Stuttgart
„Home is the place you left“, Tensta Konsthall, Stockholm
„Testbild“, Stuttgart
„Ice which gives you fire“, Video Screening, AnaDoma-FilmVideoFest,
Braunschweig
2007 „Frühblüte“, Stuttgart
„Nachschicht“, Stuttgart
„Institutional Homeless“, Fruit and Flower Deli Gallery, New York

SCHOLARSHIPS AND PRIZES

2020 INTERDEPENDENT RESIDENCY, Level Five, Bruxelles
2020 Raumstation Residency, Stuttgart
2019 in : v z b l, Artist in Residency Timisoara 2021, Timisoara
2019 CEAAC, Strasbourg
2018 Art Encounters, Artist in Residency, Timisoara
Project funding, Kulturamt, Stuttgart
2015 Publication funding for „Everything in the world exists in order to end up
in a book“,
funded by Ministry for Sciences, Research and Arts, Baden Württemberg
2015 Studio support program from Kulturamt, Stuttgart, Germany

2014 Cité Internationale des Arts, Paris
2012 DAAD Prize, Stuttgart State Academy of Art and Design
2010 Prize Klett Passage project, Stuttgart
2009 Prize and realisation of the work (Deine Atemübungen geben mir Schluckauf) in the public space, Rechberghausen
2009 Erasmus Scholarship, Estonian Academy of Arts, Tallinn
2008 Idea contest, Pro Arte, Ulm
2007 Academy prize, Stuttgart State Academy of Art and Design

BIBLIOGRAPHY:

“The Fountain Mémoire, Der Readymade-Impuls und seine Narrative”,
Zusammengestellt und herausgegeben von Rolf Bier, ISBN 978-3-88960-192-6
Perfect lovers, Published by Verlag für Handbücher, 2019, ISBN 9 783946
854104
Everything in the world exists in order to end up in a book, Published by T.C.L.,
funded by Ministry for Sciences, Research and Arts, Baden Württemberg,
2015, no ISBN
Retour de Paris, Oana Paula Vainer, Institut francais, Stuttgart, 2015, no ISBN
No place to hide: Ort Kontrolle Produktion, Staatliche Akademie der
Bildenden Künste, Stuttgart, 2014, ISBN 978-3-942144-22-3
Der Traum des Königs, Kunstverein Neuhausen, 2014, no ISBN
Märzkabinett, Klasse Rainer Ganahl, Staatliche Akademie der Bildenden
Künste, Stuttgart, 2012, ISBNn978-3-942144-20-9
JetztJetzt, Kunstverein Reutlingen, Stuttgart State Academy of Art and Design,
Reutlingen, 2011, ISBN 978-3-942144-14-8